



du 21. au 28. octobre 2023

FRZ

tanzmehr BÜHNE

mit*ein*ander*es Tanzfestival
festival de danse ensemble*autrement*
together*and*other dance festival

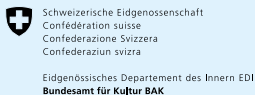
Kulturmarkt ' Zürich Wiedikon

Informations sur les billets

Représentations du 25 au 28 octobre,
de 19 h 30 à 22 h avec un entracte.

Veuillez utiliser la prévente, le nombre de places est limité. Billets sur www.kulturmarkt.ch

Nous remercions:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



stiftungcorymbo

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Stiftung
Anne-Marie
Schindler

Cassinelli Vogel Stiftung

Elisabeth
Weber
Stiftung



Manifeste

Credo: La danse en tant que forme
artistique doit être accessible à tou.te.s

Afin de renforcer la Community Dance Artistique (CDA) en Suisse, la direction et les chorégraphes du festival 2021 ont rédigé un manifeste pour la Community Dance Artistique en collaboration avec Médiation Danse Suisse. Il énumère de quoi il s'agit, pourquoi c'est important et ce dont la CDA a besoin pour pouvoir se développer. Le manifeste a été signé par plus de 60 médiateur.trice.s de la danse. En automne 2022 il a été envoyé à tous les institutions publiques de soutien à la danse.

Lisez le Manifeste: www.tanzmehr.ch/manifest

Merci également à nos bénévoles. Nous nous réjouissons de vos dons, petits ou grands, à l'adresse suivante :

Verein Tanzmehr, 8002 Zürich

IBAN: CH22 0900 0000 6183 73974

www.tanzmehr.ch

MA
NI
FE
ST

À propos de nous

Équipe

Direction artistique:	<i>Tina Mantel</i>
Direction de la production:	<i>Johanna-Maria Raimund</i>
Partenaire de coproduction:	<i>Kulturmarkt</i>
Marketing:	<i>Niki Zaugg</i>
Direction technique KuMa:	<i>Vasco Bachmann</i>
Technique/design d'éclairage:	<i>Viktoras Zemeckas, Vilux</i>
Documentation vidéo:	<i>Rolf Frey, arttv</i>
Inspection:	<i>Joëlle Dumas</i>
Accueil:	<i>Mona Schatzmann</i>
Encadrement week-end participatif:	<i>Kornelia Cichon</i>
Concept de design:	<i>Evelyn Acker</i>

Conseil de soutien

Isabella Spirig – Fondatrice IntegrArt Festival
Susanne Schneider – Leitung Beweggrund
Pierre-Alain Formica – Dansehabile
Alessia Della Casa – Ticino in Danza

Sounding Board

Simon Wenger BS, *Joëlle Dumas* FR, *Chris Stettler* ZH,
Pascale Altenburger BE, *Denyse Gundlich* ZH

Produit par: Verein Tanzmehr
Coproduction: Kulturmarkt Zürich

Bienvenue à la deuxième édition de Tanzmehr Bühne ! Nous présentons exclusivement des projets de Community Dance Artistique, c'est-à-dire des pièces créées conjointement par des personnes intéressées sans formation de danse et des chorégraphes professionnel.le.s. Ils montrent la merveilleuse diversité des personnes, de leurs corps et de leur danse. Vous pouvez trouver les détails de tous les groupes ainsi que des explications sur leurs styles de danse sur notre site web.

www.tanzmehr.ch/festival.

Ceux qui aiment s'activer sont invités à nous rejoindre pour le week-end participatif des 21 et 22 octobre.

Notre objectif est que plus de danse soit dansée et vue par plus et d'autres personnes. Nous souhaitons à tous les spectateurs une expérience enrichissante lors d'une ou plusieurs soirées Tanzmehr !

Tina Mantel, direction artistique
Johanna-Maria Raimund, direction de la production

SA
21
10

Week-end participatif

21./22. octobre

Les personnes intéressé.e.s par la danse et les professionnel.le.s de la danse sont invitées à danser, à échanger et à contribuer avec les chorégraphes du festival et des invités.

Toutes les offres sont gratuites. Nombre de participant.e.s limité, inscription obligatoire via www.tanzmehr.ch

SAMEDI 21. OCTOBRE

Practice Sharings

10:00 – 13:30 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Tina Beyeler, Micha Stuhlmann et Tristan Bénon partagent leurs processus de travail. À partir de 8 ans.

Déjeuner commun / Pause

Laboratoire 1

16:00 – 18:30 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Sur le thème «La danse contemporaine est blanche - que faire?», des expert.e.s donnent des informations et cherchent avec les participant.e.s des possibilités de rendre les projets de Community Dance Artistique plus accessibles et plus sécurisés pour les personnes ayant vécu le racisme.

DI
22
10

DIMANCHE 22. OCTOBRE

Laboratoire 2

10:00 – 13:00 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Médiation Danse CH invite les médiatrice.teur.s et les personnes intéressé.e.s par la danse à un input et un échange sur le thème «La danse en contexte social».

Déjeuner commun / Pause

Invité à DanceAbility

10:30 – 12:30 Uhr

Tanzhaus Zürich, Bühne 2. Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

Les personnes avec et sans handicap dès 14 ans qui aiment danser sont invité.e.s à improviser ensemble. En collaboration avec www.tanzflug.ch

Practice Sharings

15:00 – 18:45 Uhr

Tanzhaus Zürich, Bühne 2. Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

Eléonore Richard, Lea Kyburz et Eleni Mylona partagent leurs processus de travail. À partir de 8 ans.

ME
25
10

PROGRAMME MERCREDI

«Les rencontres avec les autres peuvent nous effrayer. Cependant, si nous abordons ouvertement l'autre - que ce soit un style de danse différent, un environnement différent ou une personne que nous ne connaissons pas - nous faisons de nouvelles expériences précieuses qui changent la façon dont nous nous voyons.»

Danse Contemporaine

trifft! - Kumpane Black Box

Groupe de neuf jeunes danseuses de Schaffhouse

Chorégraphie: Tina Beyeler

Une pièce sur les rencontres - planifiées ou spontanées, agréables ou désagréables.

Breaking & Danse Contemporaine

Meat Market – Cie Capsule

Groupe de danse urbain de Bienne

Chorégraphie: Marcel Leeman (2007)

Un groupe de breakdancers et de danseur.se.s contemporain.e.s s'interroge sur ses corps et leur valeur.

ME
25
10

Danse Contemporaine | Improvisation

Spekulative Praktiken - KATINES

Expatriées grecs, résidant à Zurich

Chorégraphie: Eleni Mylona

Musique live: Pablo Allende (guitare),

Nassia Vlachou (voix)

Huit femmes dansent spontanément leurs réponses individuelles à des exercices de mouvement, accompagnées de chants en direct.

Performance

Über das allmähliche Verschwinden - StuhlBrand

Une performeuse professionnelle et un homme handicapé de 85 ans de Kreuzlingen.

Chorégraphie: Micha Stuhlmann

Vidéo: Raphael Zürcher

Un dialogue sensible entre des visions du monde et des personnalités différentes.

JE
26
10

PROGRAMME JEUDI

«La danse est très diversifiée. Ce soir, son spectre s'étend de l'expression libre et auto-conçue du groupe d'enfants au style de danse très formel du flamenco, de l'expression de la pure joie de danser aux questions sur un avenir meilleur pour tou.te.s.»

Danse Contemporaine

P'tits bouts d'Histoire - (La) Rue Serendip

10 écoliers du Noirmont

Chorégraphie: Tristan Bénon, Prunelle Bry

Les enfants se penchent sur des personnages importants de notre histoire et sont encouragés à participer activement à la construction de leur monde.

Danse Contemporaine

GOING MY WAY - TUBAKI

Quatre danseur.se.s expressif.ve.s de Pully

Chorégraphie: Ai Koyama

Les quatre participant.e.s sont au centre de cette pièce, dans leur singularité et leur joie commune de danser.

JE
26
10

Flamenco

Caleidoscópico - ALPHA Tanzcompagnie

Six danseuses de flamenco de Berne

Chorégraphie: LaDina Bucher

Un jeu kaléidoscopique de ruptures et de formes, imaginé par les danseuses et accompagné par la chorégraphe.

Danse Contemporaine

Il revient toujours le printemps

(Souffles) - Cie Leoki

Sept adultes, jeunes et enfants de La

Chaux-de-Fonds

Chorégraphie: Eléonore Richard

Des diamants bruts découvrent leur personnalité.

VE
27
10

PROGRAMME VENDREDI

«La danse peut remplir des fonctions précieuses avant, pendant et après la vie professionnelle: en tant que moyen de connaissance de soi, en tant qu'opportunité de développement artistique et en tant que lieu de rencontres précieuses.»

*Introduction du public à «Danse et musique»
avec le groupe manntanzt.*

Danse-Théâtre

FADE in BLOSSOM - collectif *PERSONA GRATA*

Jeunes adultes de Romont FR

Chorégraphie: Joëlle Dumas

Musique live: Valentin Dumas (guitare)

Cinq individus se lancent dans un voyage vers eux-mêmes.

Danse Contemporaine

Mille Sens - BewegGrund Young

Jeunes avec et sans handicap de Berne

Chorégraphie: Vanessa Cook

Des jeunes explorent leurs sens et les utilisent pour développer leur danse.

VE
27
10

Danse-Théâtre

Meer nah - Cia vis à vie

Quatre personnes de Bâle dans la fleur de l'âge

Un groupe qui se lance dans un voyage à travers l'eau - dans l'espoir de trouver un avenir meilleur.

Danse-Théâtre

Zopf ab - Tanztheater Dritter Frühling

Les Zurichois.es de plus de 65 ans qui aiment la danse et le mouvement

Chorégraphie: Angelika Ächter & Katrin Oettli,
en collaboration avec tous les danseurs.s.es

Musique live: Ralf Buron

Une réinterprétation radicale du classique

*«Le Sacre du Printemps» avec musique en direct
- irritante et touchante.*

SA
28
10

PROGRAMME SAMEDI

«Les pièces de ce soir racontent des changements: des mouvements les uns vers les autres, le début d'une nouvelle phase de vie, des mouvements et des mots nouvellement trouvés. On voit des divers langages de danse, qui expriment les expériences communes des participantes.»

Danse Contemporaine | Danse-Théâtre | Improvisation

Le déménagement - Cie Kane. Les Itinérants

Sept danseuses passionnées de

La Chaux-de-Fonds

Chorégraphie: Grochain Maky

Une pièce qui s'occupe des histoires de déménagement et leurs conséquences.

Danse Contemporaine | Instant Composition

Zämmeheebe - Rebecca Weingartner & Team

Un groupe intergénérationnel de Bâle

Chorégraphie: Rebecca Weingartner

La tension entre l'individu et la communauté est explorée avec humour et de manière surprenante.

SA
28
10

Danse Contemporaine | Danse-Théâtre

UNTERWEGS - Junges Tanztheater

Akar & Tanzplatz Vorbern

Adolescentes bernois.es à la recherche de leur chemin

Chorégraphie: Britta Gärtner & Regula Mahler

Une œuvre conjointe de musique, de son et de la danse, qui montre des jeunes à la recherche de leur propre voie.

Improvisation | Théâtre de mouvement

Ma, ma, mardi - Young Lab

Groupe tessinois composé de jeunes gens de toute la Suisse, avides d'expérimenter

Chorégraphie: Lea Lechler, Daniele Bianco & Valentina Bianda avec les danseurs.s.es

Une réflexion comique et dramatique de jeunes sur les défis à relever après la pandémie.

Formats de participation aux soirées de représentation

Des présentateur.trice.s guident chaque soir à travers le programme. Illes.elles ont un handicap physique ou sensoriel et créent un pont entre leur perception unique, la scène et le public.

Courtes instructions de mouvement entre les pièces d'un soir invitent les spectateur.trice.s à découvrir les pièces avec tous leurs sens.

Feedback du public

Si tu le souhaites, écris tes impressions ou tes pensées sur un post-it et colle-le sur le panneau d'affichage dans le foyer.

Ou écris-nous sur des médias sociaux @tanzmehruehne. (Facebook/Instagram)

Nous nous réjouissons de recevoir vos commentaires !